

Communiqué de presse

Exposition

2 mai – 28 juillet 2014

Hall Napoléon

Naissance d'un musée

Louvre Abu Dhabi



Yves Klein, *Anthropométrie* (ANT 110), 1960
Pigments sur papier marouflé sur toile
H : 201,3cm ; 147,3cm
©Louvre Abu Dhabi, photographie APF / ADAGP, Paris 2013

Exposition organisée par le musée du Louvre et l'Autorité du Tourisme et de la Culture d'Abu Dhabi

Informations pratiques

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 17h45, les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45.

Tarifs

Billet spécifique pour l'exposition : 13 €
Billet jumelé (collections permanentes + exposition *Naissance d'un musée*) : 16 €
Accès libre pour les moins de 18 ans, les chômeurs, les titulaires des cartes Louvre jeunes, Louvre enseignants, Louvre professionnels, Louvre étudiants partenaires ou de la carte Amis du Louvre

Renseignements : 01 40 20 53 17
www.louvre.fr

Le Louvre Abu Dhabi dévoile, pour la première fois en France, le meilleur de sa toute jeune collection ; plus de cent soixante des plus beaux chefs-d'œuvre déjà acquis par le musée émirien seront présentés en mai, à Paris, lors d'une exposition d'envergure intitulée « Naissance d'un musée ».

Le Louvre Abu Dhabi, qui ouvrira ses portes en décembre 2015, sera le premier musée universel créé au Moyen-Orient, dans une région au carrefour des civilisations. Sa collection d'œuvres anciennes et contemporaines, provenant de différents pays, se constitue progressivement depuis 2009, au fil des acquisitions.

L'exposition permettra au public français de découvrir, en avant-première, la richesse des collections du futur musée mais également d'en appréhender le projet architectural et culturel.

Une collection permanente dévoilée à Paris

L'exposition « Naissance d'un musée » constitue la première présentation d'envergure à Paris de la collection du Louvre Abu Dhabi, associée à l'évocation de l'architecture de Jean Nouvel ainsi qu'à celle du contexte local de son développement. Elle dévoilera une sélection de plus de cent soixante œuvres acquises depuis 2009 par l'Émirat qui a bénéficié de l'expertise des équipes d'Abu Dhabi et de l'Agence France-Muséums. Parmi ces œuvres d'exception, on trouve une statuette appelée « Princesse » de Bactriane, un bracelet en or aux figures de lions fabriqué en Iran il y a près de 3 000 ans, une rare sphinge archaïque gecque, un grand Bodhisattva provenant du Pakistan, une fibule (broche) d'or et de grenats d'Italie datant du V^e siècle après J.-C., une magnifique *Vierge à l'Enfant* de Bellini, des tableaux de Jordaens, Caillebotte, Manet, Gauguin, Magritte, un papier-collé inédit de Picasso et neuf toiles du peintre américain Cy Twombly, récemment disparu. Le propos de l'exposition se construit autour d'un fil chronologique et de quelques grandes questions artistiques et esthétiques qui soulignent d'ores et déjà les principes au cœur de l'identité du Louvre Abu Dhabi: l'universalisme, la mise en regard des témoignages artistiques des grandes civilisations, des temps les plus anciens à la scène contemporaine, en soulignant le caractère pluridisciplinaire des champs de la création artistique.

Une exposition similaire avait déjà été présentée au public d'Abu Dhabi du 22 avril au 20 juillet 2013 à Manarat Al Saadiyat, au centre d'art et d'exposition du District Culturel de l'île de Saadiyat. L'exposition avait été inaugurée par Son Excellence Cheikh Hazaa Bin Zayed Al Nahyan, Vice-Président du Conseil Exécutif de l'Émirat d'Abu Dhabi, en présence de Madame Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication.

Direction Support aux Relations Extérieures
Anne-Laure Béatrix
Adel Ziane

Contact presse
Sophie Grange
sophie.grange@louvre.fr
Tél. 01 40 20 53 14 / 06 72 54 74 53



Bracelet aux figures de lions

Iran, Ziwiyé, VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.

Or, L. max. 6,5 cm ; D. max. 9,5 cm

LAD.2009.019

© Louvre Abu Dhabi / Thierry Ollivier

Premier musée universel dans le monde arabe

Par un accord intergouvernemental signé le 6 mars 2007, les Émirats Arabes Unis et la France ont décidé de la création d'un musée universel portant le nom de Louvre Abu Dhabi et dont l'ouverture est prévue en décembre 2015. Ce geste sans précédent, établit les fondements d'un nouveau type de collaboration culturelle entre deux pays autour de la naissance d'une institution nationale. Premier musée universel dans le monde arabe, le Louvre Abu Dhabi est un projet ambitieux, portant au plus profond de son identité les notions de découverte, de rencontre et donc d'éducation. Le futur musée ne sera en rien une copie du Louvre à Abu Dhabi, mais une institution originale, ayant ses propres collections, qui formulera une autre proposition de musée universel, reflet de son temps et de la tradition locale qui l'accueille.

Le Louvre Abu Dhabi se propose d'être un lieu de dialogue entre les civilisations et les cultures. Il construira sa singularité sur une vision transversale de la création artistique et s'appuiera sur un dispositif inédit de présentation des collections qui associera durant dix ans, sur un principe de rotation, des prêts des collections françaises et la collection propre du Louvre Abu Dhabi, en cours de constitution.

La construction du Louvre Abu Dhabi, imaginé par Jean Nouvel, lauréat du Prix Pritzker, a commencé sur l'île de Saadiyat. Conçu comme une « ville-musée », protégée du soleil par une grande coupole, les bâtiments avancent sur l'eau. Le Louvre Abu Dhabi s'étendra sur près de 64 000 m², avec 9 200 m² réservés pour les galeries d'art, 6 000 m² pour la galerie permanente et 2 000 m² pour des expositions temporaires d'envergure internationale.



Giovanni Bellini (Venise, v. 1430 – 1516)

Vierge à l'Enfant

Italie, Venise, vers 1480-1485

Huile sur bois, H. 70,5 cm ; L. 50,5 cm

LAD.2009.013

© Louvre Abu Dhabi / Thierry Ollivier

Commissaires de l'exposition

Vincent Pomarède, directeur du département des Peintures du musée du Louvre, est commissaire général de l'exposition, associé à

Laurence des Cars, directrice du musée de l'Orangerie

Khalid Abdulkhaliq Abdulla, commissaire associé, TCA Abu Dhabi (Tourism & Culture Authority)

L'Agence France-Muséums, présidée par Marc Ladreit de Lacharrière, réunit les institutions partenaires du Louvre Abu Dhabi : le musée du Louvre, le Centre Pompidou, l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, la Bibliothèque nationale de France, le musée du quai Branly, la Réunion des musées nationaux, le musée et domaine national de Versailles, le musée Guimet, l'École du Louvre, le musée Rodin, le domaine national de Chambord, l'établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels.

Le conseil scientifique de l'Agence France-Muséums est présidé par Jean-Luc Martinez. Manuel Rabaté est directeur général de l'Agence.

Editions

Catalogue de l'exposition : *Louvre Abu Dhabi. Naissance d'un musée*, sous la direction de Laurence des Cars. Coéd. Musée du Louvre/Tourism and Culture Authority (TCA)/Skira Flammarion. 320 p., 300 ill. En français (45€), anglais (49€) et arabe (65€).

L'album : 56 p., 70 ill. À paraître avril 2014. Coéd. Musée du Louvre/Flammarion. En français, anglais et arabe (9,90€).

Application téléchargeable / audioguide

Sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition

Gratuit



« Princesse » de Bactriane
Asie centrale, fin du III^e – début du II^e millénaire av.
J.-C., Chlorite pour le corps et la coiffe, calcite pour
le visage, H. 25,3 cm, LAD.2011.024
© Louvre Abu Dhabi / Thierry Ollivier

Autour de l'exposition

Conférence de présentation de l'exposition

Lundi 5 mai 12h30

par Khalid Abdul Khaliq Abdulla, Louvre Abu Dhabi, Laurence des Cars, musée de l'Orangerie, Vincent Pomarède, musée du Louvre

L'œuvre en scène

Mercredi 28 mai 12h30

Plaque de revêtement de stōpa, Inde du Sud, Andhra Pradesh, région d'Amaravati

par Vincent Lefèvre, Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des patrimoines

Colloque international

Mercredi 18 juin de 9h30 à 18h

Autour du Louvre Abu Dhabi : pour une histoire globale de l'art ?

Programme à venir.

Théâtre filmé

Dimanche 4 mai, 14h – 20h30

Le Mahâbhârata

Projection des 3 épisodes du film tiré du spectacle culte de Peter Brook et Jean-Claude Carrière mettant en scène le livre fondateur de la religion, de l'histoire et de la pensée indienne.

Concerts

À l'auditorium

Jeudi 22 mai à 20h

Toufic Farroukh & the Absolute Orchestra

Un concert qui célèbre les noces du jazz et de la musique arabe

Concert gratuit sous la pyramide

Samedi 21 juin à 22h

Orchestre de Paris

Paavo Järvi, direction

Moussorgski, *Tableaux d'une exposition*



Osman Hamdi Bey (Istanbul, 1842 – île de Galatasaray, 1910)

Jeune Émir à l'étude, Istanbul, 1878

Huile sur toile, H. 45,5 cm ; L 90 cm

LAD.2012.017

© Louvre Abu Dhabi / Agence photo F